

### رئيس الأركان المصري: سياسة السلام التي تنتهجها مصر أزعج إسرائيل هي استراتيجية

القوس - وصل إلى البلاط المصري القسري عبد رب النبي حافظ رئيس أركان القوات المسلحة في زيارة رسمية للقدس في ٥ أيام على رأس وفد عسكري يضم عددا من كبار ضباط الجيش المصري، واجتمع الفريق حافظ مع السيد أرئيل شارون وزير الدفاع. وقال الفريق حافظ بعد الاجتماع أن سياسة السلام التي تنتهجها مصر أزعج إسرائيل هي استراتيجية وليست موقفا تكتيكية، وأضاف أن زيارته لإسرائيل تدل على أن البلدين يعترضان التعاون في المستقبل مؤكدا أن ذلك يجب أن يكون مبنيا على التقدير به بالنسبة لجميع دول المنطقة. واستعرض السيد شارون أمام رئيس الأركان المصري مكونات



### جولة من المحادثات المصرية الإسرائيلية حول المواصلات البرية تبدأ بالقوس اليوم

القوس - تبدأ في فندق «هتلون» بالقوس اليوم الجولة الخامسة من المحادثات المصرية الإسرائيلية حول المواصلات البرية بين البلدين. وقد وصل إلى القوس وفد من وزارة النقل والمواصلات المصرية برئاسة الفريق عبد المنعم جابر، ومن المقرر أن يتناول المحادثات بين الجانبين المواضيع التي لم يتم الاتفاق عليها بعد، مثل عبور سيارات النقل في الممرات البرية ومواضيع الرسوم الجمركية والضرائب لدى احتساب فروق أسعار الوقود في البلدين. ويرأس الجانب الإسرائيلي في هذه المحادثات السيد أ. فروزنبرغ، المدير العام لوزارة المواصلات سابقا.

### ريغان: إسرائيل الحليف الوحيد الذي تستطيع أمريكا الاعتماد عليه بالشرق الأوسط

واشنطن - صرح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أن إسرائيل هي الحليف الوحيد الذي تستطيع الولايات المتحدة الاعتماد عليه في الشرق الأوسط، كما أنها حازم بوجه سياسة التخريب السوفياتية. وقد ورد هذا التصريح في مقابلة نشرتها أمس للرئيس ريغان صحيفة «نيويورك تايمز» التي تصدر في المدينة الأمريكية. وقال الرئيس ريغان أن إسرائيل ليست قوية فقط لأنها إسرائيل، بل لأنها أيضا دولة ديمقراطية لا تخضع لنزوات حاكم مصب.



وأكد الرئيس الأمريكي في تصريحاته أن الولايات المتحدة تريد السلام وتسمى إليه إلا أن هناك قويا يجرى القتل من أجلها. وأضاف أن إسرائيل خسر استراتيجيتها وأنها أصبحت الحليف الوحيد الموثوق به في المنطقة بعد خلع الشاه الإيراني. واستطرد الرئيس ريغان يقول أن إسرائيل دولة قوية بالمقارنة مع دول أخرى تبذل للجرب في المنطقة كالعربية السعودية وإمارات الخليج، غير أنها لا تعتمد على وجود حاكم مصب بل على مستشارين بالبيت الأبيض والوحدة الوطنية ولها التمس العسكرية والتكنولوجية التي تجعلها قادرة على أن تظل الطليعة المخلص للولايات المتحدة.

واختتم اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي المصري - تونس - اختتمت هنا أمس اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي المصري - تونس. وقد بحث المجلس حجرة الامعة العربية في مقاومة التحدي السوفياتي، واستطرد فيقول أنه من الواجب مساعدة إسرائيل لتأهيلها لتشكل الحاضر الوحيد لحد التحدي السوفياتي.

وسأل ريغان عن احتمال خوف مستشاريه من مناقشة اقواله، فرد قائلا أن مستشاريه لا يخشون أبدا من أن يقولوا له أنه مخطئ. ومن حالة الصراحة قال ريغان: «لم أشعر أبدا في سنوات حياتي أحسن مما أشعر به الآن».

### توقع مصادقة مجلس الامن على زيادة القوات الدولية في لبنان

بيروت - صرح السيد براين أوركهارت نائب السكرتير العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية أن مجلس الأمن الدولي قد صادق هذا الأسبوع على طلب لبنان بشأن زيادة عدد أفراد القوات الدولية المراقبة في جنوب لبنان من ستة آلاف إلى ٧ آلاف جندي. وقال السيد أوركهارت أن زيادة عدد الجنود بالق جدي هي امر ضروري حتى تتمكن القوات الدولية في الجنوب اللبناني من القيام بمهامها بشكل جيد في ضوء ازدياد عدد السكان في المنطقة ٢٠٠ ألف نسمة منذ عام ١٩٧٨. وقد وردت اقوال أوركهارت في مقابلة أجريتها معه مجلة «ناتوي» موريتانية البيرونية نشرت أمس.

### السفير: دورية عسكرية سودانية حاولت اغتيال النمري

بيروت - ذكرت أمس صحيفة السفير البيرونية الحولية ليبيا في نيا لها من الفروم أن دورية عسكرية سودانية حاولت فجر أمس الأول اغتيال الرئيس السوداني جعفر نمري بنصب كمين له وأن هذه الدورية تبذل التيران مع حرس الرئيس النمري. وأضافت الصحيفة أن ما بين ٢ - ٥ من المهاجرين قد جرحوا ويقتد بهم قد توفوا بعد ذلك من اثنين بجراحهم. وتقول الصحيفة أن الاعتداء جرى قرب منزل نائب وزير الدفاع السوداني فخري أبو الحسن.

### هيف يزور أوروبا وشمال أفريقيا

واشنطن - غادر أمس السيد الكسندر هيف وزير الخارجية الأمريكي وواشنطن متوجها إلى مدريد في سفوف جولة في أوروبا وشمال أفريقيا لتسفر أسبوعا وسيستق السيف هيف بالبحر خزان كارلوس ملك إسبانيا من بين كتيبة في مراسم افتتاح مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي يوم غد الثلاثاء حيث من المتوقع أن يشن فيها حملة على الاتحاد السوفياتي على وجه التحديد في حلة القمع ضد الشعب البولندي وفرضي الاتحاد السوفياتي. وسيستمر وزير الخارجية الأمريكي بمديرته إلى تشيخون حيث سيستمع لبرئيس النمري ومن المقرر أن يواصل طريقه بعد يوم واحد إلى المغرب حيث يجتمع مع الحسن الثاني ملك المغرب ثم يختم جولته بزيارة بوغارسه.

### مجلس الوزراء يناقش تصريحات الرئيس مبارك حول حق تقرير المصير للفلسطينيين

القوس - طلب كل من الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والسيد مروحي تسيوري وزير الاتصالات في جلسة مجلس الوزراء أمس أن تبث الحكومة في التصريحات التي أدلى بها الرئيس المصري حسني مبارك حول منح الفلسطينيين حق تقرير المصير واتسارهم في مفاوضات الحكم الذاتي. ويعتبر الوزيران بورغ وتسيوري هذه التصريحات مناقضة لاتفاقيات كامب ديفيد. وقد تلقى الوزيران ومدا باجراء نقاش في مجلس الوزراء حول هذا الموضوع.

### أريودر يواصل اتصالاته مع الوزراء المعارضين للتقليصات في ميزانيات وزاراتهم

القوس - يواصل وزير المالية السيد يورام أريودر اتصالاته مع الوزراء الذين يعارضون التقليصات في ميزانيات وزاراتهم والتي ينص عليها مشروع ميزانية الدولة للعام المالي المقبل. ومن المتوقع أن يجتمع السيد أريودر اليوم بالسيد أرييل شارون وزير الدفاع لبحث نسي عدة مواضيع من بينها تمويل إنتاج الطلقة المقاتلة الإسرائيلية من طراز لافي. وكان السيد أريودر قد اجتمع أمس مع الوزير يعقوب مريشور.

### مبارك يؤيد قيام أوروبا الغربية بدور في مسيرة السلام الشرق أوسطية

بون - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك هنا الليلة الماضية مع السيد هانس ديتر غينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية الذي أقام مأدبة عشاء تكريما للرئيس المصري. وتناولت محادثات تالوت آخر تطورات الشرق الأوسط ومستقبل العلاقات الثقافية في كافة المجالات.

### مصر لا تؤكد أو تنفي وجود متطوعين مصريين في صفوف العراقيين

القاهرة - ذكرت مصادر رسمية هنا أنها لا تستطيع أن تؤكد أو تنفي وجود متطوعين مصريين في صفوف العراقيين على الجبهة الإيرانية. وقالت هذه المصادر إنه إذا تلك هذا التي فإن الحكومة المصرية تفتي المسؤولية الكاملة على الداعين لهذا التحرك. وذكر المصدر نفسه أن ما يزيد على مليون مصري يقيمون حاليا في العراق. وكان السيد طه الجزاري نائب رئيس الحكومة العراقية قد ذكر يوم الجمعة الماضي أن حوالي ١٢ ألف متطوع مصري معظمهم من السوريين والعراقيين يتكاثرون حاليا إلى جانب العراق ضد إيران.

### واشنطن تحذر من معركة حاسمة تدور في السلفادور حول مستقبل أمريكا الوسطى

واشنطن - حذرت الإدارة الأمريكية أنه تجري الآن معركة حاسمة في السلفادور حول مستقبل أمريكا الوسطى. وقال موظفون كبار في الحكومة الأمريكية أنه إذا فطعت السلفادور تحت سيطرة الشيوعيين فقد تبرز دول أخرى في المنطقة على غرار كوبا تدور في تلك السوفييتي وتهدد مصالح أمريكا. وأضافوا أن الولايات المتحدة تقدم المساعدات إلى الحكومة العسكرية في السلفادور بغية إحياء هذا التهديد، وتدرس تقديم مساعدات اقتصادية أخرى إلى المنطقة.

### الامير فهد يجتمع بوزير الدفاع الأمريكي

الرياض - اجتمع الأمير فهد ولي العهد السعودي مع السيد كاسبر واينبرغ وزير الدفاع الأمريكي في مقره في الرياض. حضر الاجتماع الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي والسيد فيصل الحجيلان السفير السعودي في واشنطن والسيد ريتشارد ميرلي السفير الأمريكي في الرياض. وكان السيد واينبرغ قد عقد أمس اجتماعا ثنائيا مع نظيره السعودي ولم يكشف الثنائي عما دار خلال هذا الاجتماع غير أن موقفا أمريكا حفره قال أن البحث خلال تلك تاجما يجري في جو ودي.

### إسرائيل تؤكد طلبها إلى السلام مع جميع جاراتها

### الأمم المتحدة أصبحت آداة بأيدي دول تسعى لتقويض أمن الشعوب

القوس - شجب مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية أمس القرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة مساء يوم الجمعة الماضي بشأن قانون الجولان، وأصدر بيانا أكد فيه أن إسرائيل تتوق إلى السلام وتتطلع إلى التوقيع على معاهدات سلام مع جميع جاراتها وأنها ليست بحاجة إلى وعظ بشأن الطموح إلى السلام، وأن جميع حكوماتها أثبتت هذا الطموح ليس بالأقوال وإنما بالأعمال.

وقال البيان: «إن الأغلبية الحادية لإسرائيل، الاوتوماتيكية القائمة في الأمم المتحدة، التي صادقت قبل ٦ سنوات على القرار الجحيف بأن الصهيونية أشبه بالعمرة، اتخذت من جديد قرارا ضد دولة اليهود، إلا أن القرار لا يستند إلى أي أساس قانوني».

### شمير لاوركهارت: إسرائيل لا تستطيع التخلي عن حدودها الشمالية

القوس - اجتمع السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء هنا أمس بالسيد براين أوركهارت مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة الذي وصل إلى البلاد أمس قادمًا من الأردن في نطاق جولته الحالية في الشرق الأوسط. وكان السيد أوركهارت قد اجتمع أمس بالسيد إسحق شيمير وزير الخارجية الذي أبلغه بأن إسرائيل لا تستطيع التخلي عن حدودها الشمالية على طول حدودها الشمالية سيما طول موكدا أنه من الواجب العمل على إخراج القوات من هذه المنطقة. وذكر السيد شيمير خلال هذا الاجتماع أنه ليست لإسرائيل أية نوايا عدوانية، أما السيد أوركهارت فقال خلال الاجتماع أن القوات الدولية في جنوب لبنان تعمل كل ما في وسعها لتع نسل أفراد المنظمات.

### انتفاضة شعبية تجتاح مدينة حماه مقتل مئات المدنيين بفران القوات السورية

بيروت - ذكرت مصادر موثوقة في بيروت أن انتفاضة شعبية تجتاح منذ بضعة أيام مدينة حماه في شمال سوريا وذلك في أعقاب مطاردة قامت بها قوات الأمن السورية قبل أسبوع بصفا عن أفراد جماعة الإخوان المسلمين. وأشارت المصادر إلى أن قوات الأمن السورية أطلقت النار خلال هذه المطاردة باتجاه مبان سكنية كما استعملت بصورة بطشرة. وقد ردت جماعة الإخوان المسلمين بشدة على عمليات قوات الأمن السورية حيث أصيب عشرات من الجنود السوريين لدى اقتحام آلاف المدنيين المسلحين المنشآت ومواقع عسكرية.

### ريغان يرفض نداء مبارك لأجراء حوار مع منظمة التحرير

واشنطن - قال مستشار البيت الأبيض ادوين ميزر أمس أن الرئيس ريغان رفض نداء الرئيس المصري حسني مبارك الذي وجهه للولايات المتحدة للبدء بحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وذلك أثناء زيارته الأخيرة لواشنطن. وقال ميزر في مقابلة تلفزيونية أن الرئيس ريغان أكد موقف الولايات المتحدة من أنها لا تجري اتصالات مع منظمة التحرير إلى أن تقررة منظمة التحرير على إسرائيل، كما أن على المنظمة أن تتخل من ممارسة الإرهاب كوسيلة لإبراز أهدافها.

### من أجل تواجد اجنبي قوي في سيناء

موسكو - كتبت صحيفة «براند» لسان حال الحزب الشيوعي السوفياتي أمس أن الولايات المتحدة تقصص على مصر في تكن من تواجد اجنبي قوي في سيناء بعد اكمال الانسحاب الإسرائيلي في ٢٥ نيسان المقبل. وأضافت الصحيفة «أن الزعماء الجريكين استكروا تعلق مصر بسيادة عسكرية واقتصادية أمريكية أثناء زيارة الرئيس حسني مبارك لواشنطن».

### بيروت وأحد للبرميل

بيروت - أعلن القاطن بلسان شركة النفط الإيرانية من تخفيض سعر النفط الإثرائ بدور واحد للبرميل اعتبارا من ٥ شباط الجاري. وبهذا سيصبح سعر النفط الإيراني الخفيف ٢٢.١٠ دولارا للبرميل وسعر النفط الثقيل ٢١.٩٠ دولارا للبرميل. ويقبل الخبراء أن إيران تبيع الآن ١.٦ مليون برميل من النفط في اليوم مقابل ٥ ملايين برميل في عهد الشاه أما صادراتها النفطية فيبلغ الآن ٤٠٠.٠٠٠ ٧٠٠ ألف برميل في اليوم.

### رئيس أساقفة بولندا: سيطرة الجيش على مقاليد الأمور أثارت سخط السكان وتدفعهم إلى الانتقام

روما - صرح رئيس أساقفة بولندا جوزيف غلب في روما أمس أن سيطرة الجيش على مقاليد الأمور في بولندا والقمع العسكري هناك قد حطت عيشا من كرامة البولنديين وأثارت سخطهم وتدفعهم إلى الانتقام.

### أمريكا تشكل قوة جديدة لكافة سريعة للارهاب

واشنطن - أعلن القاطن بلسان وزارة الدفاع الأمريكية أن الولايات المتحدة تلت بتشكيل وتدريب وتجهيز قوة جديدة لكافة سريعة للارهاب. وأشار أحد كبار المسؤولين الأمريكيين في بولندا إلى أن الحزب الشيوعي يواجه صعوبات كبيرة في إعادة مكتبته في بعض المصانع ولا سيما في المجال التقني وأوساط المثقين. وأكد السيد فولدمر مع عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي أن مسند أعضاء الحزب قد انخفض منذ شهر مؤخر الماضي بحوالي نصف مليون عضو وأن وكالة الحرب تخفف من مكان إلى آخر. وأوضح أن الحزب على استعداد للعودة إلى العمل في اليوم ٦٤٨.











# أفاق ثقافية

## الشاعر الأذربيجاني نبي خزري:

### ★ في الصحراء العربية المقدسة

### كانت ولادتي الأولى



نبي خزري

ليس تمة من مكان آخر يتبع لأحاسيس أخرى، ومنذ أن كان طفلاً كان يتطلع الجبال الصغيرة، وكانت الجبال تنمو مع نمو قديمه، إلى أن اكتشف أن في داخل الجبال جبال شبيهة جداً بتلك الموجودة، لسبب مجهول، في الطبيعة.

«كالتسان هي لها أعمارها وأطوارها المتحدرة من الينابيع البلورية المتدفقة كالبشر المتدفق بالحبحب كم من قمم لا اسم لها ولم تتساقط شهرتها الألسن رغم تزاميها كالتسان هي في الدنيا فوقها تلتمع النجوم وفي راسها تلتجج الأفكار كالأضباب

فالجبل صنع كالتسان وان كان بلا اسم القطر البريطانية: و

ولدت نبي خزري سنة ١٩٢٤ في عائلة ملاحة، لم تكن أذربيجان في الخط الأسي من الكثرة الأرضية، ولعلها لا تكون كذلك، لكن هناك مناطق في العالم اختارت البقاء وراء الجبال، فكان أن سقطت في حالة «ما وراء التاريخ»، وهذا ما اكتشفه خزري منذ البداية، فكان عليه أن يجعل من قصائده الأولى مجموعة من النماذج التي يطلعها في وجه العالم مذكراً بأنه أذربيجاني، ليست نبضاً للثقافة الغربية وإنما للشعور الذي انشأوا إلى آسيا «ميوها جديدة»، على حد قول المستشرق الفرنسي جاك بورك.

الشاعر اختار جميع من سبقه أو من معاصريه بين الشعراء الأذربيجانيين: نسيمي، صاحب أول ديوان كبير بالفلسفة الأذربيجانية في القرن الخامس عشر، و«فصولي» الذي ارتبط باسمه تكوين اللغة الأياها، على الرغم من أنه كتب بالعربية أيضاً، و«سائوران» التي اشتهرت بعمرها الغنائي في القرن التاسع عشر، و«خيران خانم» التي امتازت بصفاتها بالوجدانية الفسائية في القرن نفسه، ثم «سليميان رستم» رائد الشعر الأذربيجاني الحديث.

اتحد «خزري» بالطبيعة، ففي أذربيجان، هناك مكان للرغم خارج الزمن: النفس والطبيعة،

وقد نقله إلى العربية الدكتور ميشال سليمان الذي يبدو أنه يتخصص في ترجمة ذلك الشعر الأسيوي الغامض، لذا نراه مختلفاً من مكان إلى مكان، حتى عن السير الأسيوية التي لم يتعرف إليها العالم رغم أهميتها، بسبب انحصار الشعراء في كل مكان بالاعمال التي تقتل بالصور، لسبب واحد هو توافقه مع الثقافة التي تحكم العالم الآن.

من هو نبي خزري:

ولد نبي خزري سنة ١٩٢٤ في عائلة ملاحة، لم تكن أذربيجان في الخط الأسي من الكثرة الأرضية، ولعلها لا تكون كذلك، لكن هناك مناطق في العالم اختارت البقاء وراء الجبال، فكان أن سقطت في حالة «ما وراء التاريخ»، وهذا ما اكتشفه خزري منذ البداية، فكان عليه أن يجعل من قصائده الأولى مجموعة من النماذج التي يطلعها في وجه العالم مذكراً بأنه أذربيجاني، ليست نبضاً للثقافة الغربية وإنما للشعور الذي انشأوا إلى آسيا «ميوها جديدة»، على حد قول المستشرق الفرنسي جاك بورك.

الشاعر اختار جميع من سبقه أو من معاصريه بين الشعراء الأذربيجانيين: نسيمي، صاحب أول ديوان كبير بالفلسفة الأذربيجانية في القرن الخامس عشر، و«فصولي» الذي ارتبط باسمه تكوين اللغة الأياها، على الرغم من أنه كتب بالعربية أيضاً، و«سائوران» التي اشتهرت بعمرها الغنائي في القرن التاسع عشر، و«خيران خانم» التي امتازت بصفاتها بالوجدانية الفسائية في القرن نفسه، ثم «سليميان رستم» رائد الشعر الأذربيجاني الحديث.

اتحد «خزري» بالطبيعة، ففي أذربيجان، هناك مكان للرغم خارج الزمن: النفس والطبيعة،

وقد نقله إلى العربية الدكتور ميشال سليمان الذي يبدو أنه يتخصص في ترجمة ذلك الشعر الأسيوي الغامض، لذا نراه مختلفاً من مكان إلى مكان، حتى عن السير الأسيوية التي لم يتعرف إليها العالم رغم أهميتها، بسبب انحصار الشعراء في كل مكان بالاعمال التي تقتل بالصور، لسبب واحد هو توافقه مع الثقافة التي تحكم العالم الآن.

من هو نبي خزري:

ولد نبي خزري سنة ١٩٢٤ في عائلة ملاحة، لم تكن أذربيجان في الخط الأسي من الكثرة الأرضية، ولعلها لا تكون كذلك، لكن هناك مناطق في العالم اختارت البقاء وراء الجبال، فكان أن سقطت في حالة «ما وراء التاريخ»، وهذا ما اكتشفه خزري منذ البداية، فكان عليه أن يجعل من قصائده الأولى مجموعة من النماذج التي يطلعها في وجه العالم مذكراً بأنه أذربيجاني، ليست نبضاً للثقافة الغربية وإنما للشعور الذي انشأوا إلى آسيا «ميوها جديدة»، على حد قول المستشرق الفرنسي جاك بورك.

الشاعر اختار جميع من سبقه أو من معاصريه بين الشعراء الأذربيجانيين: نسيمي، صاحب أول ديوان كبير بالفلسفة الأذربيجانية في القرن الخامس عشر، و«فصولي» الذي ارتبط باسمه تكوين اللغة الأياها، على الرغم من أنه كتب بالعربية أيضاً، و«سائوران» التي اشتهرت بعمرها الغنائي في القرن التاسع عشر، و«خيران خانم» التي امتازت بصفاتها بالوجدانية الفسائية في القرن نفسه، ثم «سليميان رستم» رائد الشعر الأذربيجاني الحديث.

اتحد «خزري» بالطبيعة، ففي أذربيجان، هناك مكان للرغم خارج الزمن: النفس والطبيعة،

وقد نقله إلى العربية الدكتور ميشال سليمان الذي يبدو أنه يتخصص في ترجمة ذلك الشعر الأسيوي الغامض، لذا نراه مختلفاً من مكان إلى مكان، حتى عن السير الأسيوية التي لم يتعرف إليها العالم رغم أهميتها، بسبب انحصار الشعراء في كل مكان بالاعمال التي تقتل بالصور، لسبب واحد هو توافقه مع الثقافة التي تحكم العالم الآن.

من هو نبي خزري:

ولد نبي خزري سنة ١٩٢٤ في عائلة ملاحة، لم تكن أذربيجان في الخط الأسي من الكثرة الأرضية، ولعلها لا تكون كذلك، لكن هناك مناطق في العالم اختارت البقاء وراء الجبال، فكان أن سقطت في حالة «ما وراء التاريخ»، وهذا ما اكتشفه خزري منذ البداية، فكان عليه أن يجعل من قصائده الأولى مجموعة من النماذج التي يطلعها في وجه العالم مذكراً بأنه أذربيجاني، ليست نبضاً للثقافة الغربية وإنما للشعور الذي انشأوا إلى آسيا «ميوها جديدة»، على حد قول المستشرق الفرنسي جاك بورك.

الشاعر اختار جميع من سبقه أو من معاصريه بين الشعراء الأذربيجانيين: نسيمي، صاحب أول ديوان كبير بالفلسفة الأذربيجانية في القرن الخامس عشر، و«فصولي» الذي ارتبط باسمه تكوين اللغة الأياها، على الرغم من أنه كتب بالعربية أيضاً، و«سائوران» التي اشتهرت بعمرها الغنائي في القرن التاسع عشر، و«خيران خانم» التي امتازت بصفاتها بالوجدانية الفسائية في القرن نفسه، ثم «سليميان رستم» رائد الشعر الأذربيجاني الحديث.

اتحد «خزري» بالطبيعة، ففي أذربيجان، هناك مكان للرغم خارج الزمن: النفس والطبيعة،

وقد نقله إلى العربية الدكتور ميشال سليمان الذي يبدو أنه يتخصص في ترجمة ذلك الشعر الأسيوي الغامض، لذا نراه مختلفاً من مكان إلى مكان، حتى عن السير الأسيوية التي لم يتعرف إليها العالم رغم أهميتها، بسبب انحصار الشعراء في كل مكان بالاعمال التي تقتل بالصور، لسبب واحد هو توافقه مع الثقافة التي تحكم العالم الآن.

من هو نبي خزري:

ولد نبي خزري سنة ١٩٢٤ في عائلة ملاحة، لم تكن أذربيجان في الخط الأسي من الكثرة الأرضية، ولعلها لا تكون كذلك، لكن هناك مناطق في العالم اختارت البقاء وراء الجبال، فكان أن سقطت في حالة «ما وراء التاريخ»، وهذا ما اكتشفه خزري منذ البداية، فكان عليه أن يجعل من قصائده الأولى مجموعة من النماذج التي يطلعها في وجه العالم مذكراً بأنه أذربيجاني، ليست نبضاً للثقافة الغربية وإنما للشعور الذي انشأوا إلى آسيا «ميوها جديدة»، على حد قول المستشرق الفرنسي جاك بورك.

الشاعر اختار جميع من سبقه أو من معاصريه بين الشعراء الأذربيجانيين: نسيمي، صاحب أول ديوان كبير بالفلسفة الأذربيجانية في القرن الخامس عشر، و«فصولي» الذي ارتبط باسمه تكوين اللغة الأياها، على الرغم من أنه كتب بالعربية أيضاً، و«سائوران» التي اشتهرت بعمرها الغنائي في القرن التاسع عشر، و«خيران خانم» التي امتازت بصفاتها بالوجدانية الفسائية في القرن نفسه، ثم «سليميان رستم» رائد الشعر الأذربيجاني الحديث.

اتحد «خزري» بالطبيعة، ففي أذربيجان، هناك مكان للرغم خارج الزمن: النفس والطبيعة،

وقد نقله إلى العربية الدكتور ميشال سليمان الذي يبدو أنه يتخصص في ترجمة ذلك الشعر الأسيوي الغامض، لذا نراه مختلفاً من مكان إلى مكان، حتى عن السير الأسيوية التي لم يتعرف إليها العالم رغم أهميتها، بسبب انحصار الشعراء في كل مكان بالاعمال التي تقتل بالصور، لسبب واحد هو توافقه مع الثقافة التي تحكم العالم الآن.

من هو نبي خزري:

ولد نبي خزري سنة ١٩٢٤ في عائلة ملاحة، لم تكن أذربيجان في الخط الأسي من الكثرة الأرضية، ولعلها لا تكون كذلك، لكن هناك مناطق في العالم اختارت البقاء وراء الجبال، فكان أن سقطت في حالة «ما وراء التاريخ»، وهذا ما اكتشفه خزري منذ البداية، فكان عليه أن يجعل من قصائده الأولى مجموعة من النماذج التي يطلعها في وجه العالم مذكراً بأنه أذربيجاني، ليست نبضاً للثقافة الغربية وإنما للشعور الذي انشأوا إلى آسيا «ميوها جديدة»، على حد قول المستشرق الفرنسي جاك بورك.

الشاعر اختار جميع من سبقه أو من معاصريه بين الشعراء الأذربيجانيين: نسيمي، صاحب أول ديوان كبير بالفلسفة الأذربيجانية في القرن الخامس عشر، و«فصولي» الذي ارتبط باسمه تكوين اللغة الأياها، على الرغم من أنه كتب بالعربية أيضاً، و«سائوران» التي اشتهرت بعمرها الغنائي في القرن التاسع عشر، و«خيران خانم» التي امتازت بصفاتها بالوجدانية الفسائية في القرن نفسه، ثم «سليميان رستم» رائد الشعر الأذربيجاني الحديث.

اتحد «خزري» بالطبيعة، ففي أذربيجان، هناك مكان للرغم خارج الزمن: النفس والطبيعة،

وقد نقله إلى العربية الدكتور ميشال سليمان الذي يبدو أنه يتخصص في ترجمة ذلك الشعر الأسيوي الغامض، لذا نراه مختلفاً من مكان إلى مكان، حتى عن السير الأسيوية التي لم يتعرف إليها العالم رغم أهميتها، بسبب انحصار الشعراء في كل مكان بالاعمال التي تقتل بالصور، لسبب واحد هو توافقه مع الثقافة التي تحكم العالم الآن.

من هو نبي خزري:

ولد نبي خزري سنة ١٩٢٤ في عائلة ملاحة، لم تكن أذربيجان في الخط الأسي من الكثرة الأرضية، ولعلها لا تكون كذلك، لكن هناك مناطق في العالم اختارت البقاء وراء الجبال، فكان أن سقطت في حالة «ما وراء التاريخ»، وهذا ما اكتشفه خزري منذ البداية، فكان عليه أن يجعل من قصائده الأولى مجموعة من النماذج التي يطلعها في وجه العالم مذكراً بأنه أذربيجاني، ليست نبضاً للثقافة الغربية وإنما للشعور الذي انشأوا إلى آسيا «ميوها جديدة»، على حد قول المستشرق الفرنسي جاك بورك.

## شاعر «الجنود» على محمود طه

الجزء الثاني والآخر

كان علي محمود طه، لاعوام طويلة من بدايته، يكتب اسمه مع قصائده هكذا: (علي محمود طه المهندس) - ولم يكن في اضافة (المهندس) على اسمه شيء من التساهية، ولا فيه ما يعطي الشاعر أو شعره شيئاً من الاهمية فتكرت انتقادات القراء والتجاهل هذه التسمية للتساهية، مما اضطر الشاعر إلى حذف (المهندس) من اسمه.



علي محمود طه

وكان ينشر شعره في مجلات المجلات الأدبية لكافة العمد، قبل الخمسينات، كالمجلد، والموقف، والرسالة خاصة. وكنت أنا، في الواقع بين الكثيرين جداً من القراء الذين يلتفتون لشعره بكل إعجاب ولهفة حينما وجده. وكان الترفيد يبدو على شكل الدواوين التي كان الشاعر ينشرها، وكانت طرازاً نيراً جديداً من الكتب الشعرية فسي أجراها، ورويتها، وتسويق طبعاتها، ورويتها، والأول غنائها. كانت تتجيز بكل ذلك عن سواها، وكانت تستحق هذا التميز، لأن الشعر الذي كانت تصبه فنانها كان شعراً أنيقاً متراً، والشاعر أنيق متراً في شعر عبارته، وورقة شعره، وجمال صوره وخيالاته، وأناقته.



علي محمود طه

لمل قصيدة (الله والشاعر) هذه اخبر قصائد علي محمود طه التالية واجملها، وهي تتلوه من (١٠٨) رباعيات، أو (٢١٦) بيتاً، وكل رباعية قافية، وتنوع القوافي ميزة كبيرة في أن هذه القصيدة الطويلة جاءت خفية الظل، ناعمة، وغير ممل.

وليس تنوع القوافي وحده هو الذي يكسب القصيدة خفة الظل على القاريه، هناك جمال الخيال، وجمال الصور، وروعة العبارة، وشاعرية التلقية والعبارة. الشاعر مبدع في قول موضوعه في ادائه وهو دائما مطلق في خياله، وشعره من النوع السهل المتعقفا.

يبدأ الشاعر قصيدته بتصوير الشاعر (شبحاً غير تحت الحجر)، يطلب من الأرض أن لا تفرح من ولادته، لا تفرح يا أرض، لا تفرح.

من شبح تحت الحجر عابر ان هو الا اسمي شقي سموه بين القلي بالشاعر ثم يضي الشاعر يعبر من جوتنه، وشكوته، وعذاب روحه، لأنه يعيش في مواجهة أمور كثيرة لا يستطيع تفكيره أن يوضحها له، ولا يستطيع خياله أن يصل إلى اكتشافها، ان روحه لقوة في سيرة وان تكن تبدو حرة طليقة، وهي مقيدة بجسمه الذي تضع فيه الشهوة. ولهم يكن (أول مغربي بما اغرت به هواه أو آدم .. فلك ارت تشي في دمه منها .. والله هو الذي قدر عليه الشقاء من حيث قدر

في المجلات والكتب. فحين نلحظ مجلة (القطر) المصرية، وكانت كبرى المجلات العلمية في العالم العربي، وكانت تصدر جاباً منها للادب، ولم تكن تنشر شعراً، فغير الانداز من الكتاب والشعراء، إلى جانب الانداز من العلماء - كانت قصيدة (الله والشاعر) من صدر المدد، وكانت للشاعر علي محمود طه (المهندس).

واعجب بالقصيدة الطويلة، ذات الرباعيات، كل الإجاب، وانكر انسي استمتعت قرائتها مراراً في جلسة واحدة، حتى شغلتني من كل ما في مدد القطفة من مقالات ومن بحث علمية وأدبية ومن مناقشات ومناقشات.

من ذلك الحين وأنا أحفظ منها أبيتاً - وأنا نادر الحفظ للشعر - واردمها بأجواب يارب أما تشقني في الوجود الا بقلي، ليته لم يكن في الخال الأمل وبه الفؤاد حله المبدع الذي لم يكن

باريس - فمن سلسلة الكتب التاريخية التي صدرت حديثاً في الاسواق الفرنسية تحت عنوان المارك الذين صنعوا فرنسا ظهر مؤرخا كتاب لويس الثالث عشر العادل من تأليف جورج بورنوف.

والندريش بدأ حياته الادبية بكتابة الشعر لأكثر من عشر سنين متصلة، امتدت من سن الثالثة أو الرابعة عشرة إلى السابعة والعشرين، حين صدر له، سنة ١٩١٩، ديوان «قلبي»، وهو عبارة عن نثر غنائي.

الا انه لم يلبث أن هجر الشعر كلية، وانجده إلى كتابة القصص والرواية، انبثاقاً في البداية من تصويره الخيالي لما يختصي وراء أغلفة الكتب، التي كان يعجز عن اقتنائها، ولا يملك إلا أن يقرأ أمام واجهات المكتبات فيحيته الصغيرة، سيرنانجو، بنظر إليها، ويطمح بالعالم التي تنطوي عليها، وكبارج بعيدة المثال، تمل، على حد تعبيره، بهاء الكون.

وعلى الرغم من أن اندريش اتجه إلى القصة والرواية، فلم تنفارق لوهلة واحدة روح الشاعر الملحمي، الذي يجتنب أحداث التاريخ، في أزماته المرامية، ويكسب ما يحفل به من أساطير، لكسي يعمر رؤيته للحياة والانسان.

الثقافة العريضة ثقافة اندريش ثقافة عريضة، تنرب في الحضارات المختلفة، بالاشارة إلى تجرته العملية الفنية كمحور عامل في كثير من منظمات المقاومة والتحرير والفورة التي أدت به إلى السجن، ولكنها اشعلت فيه الوعي بالفروق الحارة بين الذين يملكون، والذين لا يملكون.

عن «الانوار» اللبنانية

قرأ للكتاب والروائيين المألين في الادب المختلفة، وبلغاتهم الأصلية التي يجيدها، وهي الألمانية، الروسية، الإيطالية، الفرنسية، الانكليزية، إلى جانب لغته القومية باللهجة اللبنانية المتعددة التي اختلفت بها، على ما افنت بتقليد وعادات أهلها، وبخاسة في موطنه الأصلي، ولكنه لم يتأثر في شبابه إلا بالكتاب الروسي بولسوي، وغربي، تشيخوف، وبالكاتب الألماني توماس مان.

أما مفهومه للإبداع، ففي رأي ان قيمة العمل الأدبي تتوقف على جوره، ويعني به مافته وموضوعه وليس على شكله أو بنائه الفني. وأرجو ألا يفهم هذا الموقف على أنه مناهض للجمال، وإنما على أنه مناهض، وحسب، للزخرفة الخارجية المصطنعة، التي تفقد الغاية، وعلى أنها علاء للمعاصر الأولية الخالصة الكامنة في الأشياء الحقيقية، كما تكن الكلمات في السميت، أو اللامسات في السر المجهول، وشخصيات اندريش شخصيات إيجابية مكانة، تقوم بغريزتها الفطرية بانجاز تضخمة، لا تقل من إنجازات الطبيعة نفسها.

كما تتنوع هذه الشخصيات بالفهم العميق للواقع الذي تعيش فيه، والأرقاط الحميم بالأرض التي تنتمي إليها.

نبيل فوج

عن «الانوار» اللبنانية

عن «الانوار» اللبنانية

عن «الانوار» اللبنانية

عن «الانوار» اللبنانية

عن «الانوار» اللبنانية

عن «الانوار» اللبنانية

ونبي خزري لم يميل الموضوعات السياسية، كان يعرف جيداً أنه لا بد من تغطية تكتيكية لـ «جوتنه»، فكانت قصيدته عن غاغارين، أول رائد فضاء في التاريخ، مجردة شعرياً، لكنه تحدث عن هيروشيتا بقلعة شائعة، وأن كان الظل السياسي يفقد الكلمات مداه.

وعندما يلاحظ في المتحف الذي أقيم «لتخليد» هذه الكارثة الزهية وجود ساعة جيب تشير إلى الثامنة والربع، وهو موعد انفجار القنبلة الذرية الأولى في ٦ آب (أغسطس) ١٩٤٥، كتب:

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

من يزعم اني ساعة يد اني الآن حياة ساكنة؟ اصغوا لكلامي أهات حشرات

## معرض الكتاب التونسي في فرانكفورت

وتظهر الكتاب التونسي في المعارض العالمية بادرة رائعة حتى لا تبقى آثارنا الادبية رهينة الخارطة الوطنية العربية فقط، فهي تسمح بالتحول في حوار بناء مع الثقافات الاجنبية بهدوء، المساهمة الفعالة في اثر الثقافة الكونية التي تؤمن بجودها وتحتل نحن العرب اعيانها بكل عنوية وصق والقرام ومعاينة، إذ هي نابعة من جاذبية انسانية ترفض التفرغ في دائرة الاقليمية الضيقة والانزواء والركود فانسانية السلوك الثقافي هو الارضية الثانية لمسارنا في هذا المضمار والأيمان الفعلي بحقيقة تلاقح الحضارات وانصهارها ولا غرابة في ذلك فإنها حقا الحياة رسمت بألحاحها انطلاقاً من هذه المفاهيم الانسانية المبتعة التي تحتجها جنودنا الحضارية العربية المربعة

ويبرهن تحقيق الفكر العربي التونسي بفتح واشكاله الابداعية في نضاد غير فضائل على اننا لم نتوقف عن الحوار مع ثقافات البلدان الاجنبية عند حدود الاستهلاك فقط، بل بتحقيق المعادلة وازالة مركبات الهيئة الحضارية والتفوق الثقافي إذ لا وجود لثقافة ارضي من اخرى لكن هناك ثقافة اكثر انتشاراً من الاخرى.

ظهر في اسواق باريس مؤخرًا كتاب جديد تحت عنوان المخطوطات المصنوعة لامكار مرمية تشمل الامصار التي كتبها الشعراء الفرزيين.

والمعروف ان ستيفان مالزيم ولد عام ١٨٤٢ وتوفي عام ١٨٨٨. تميز بعدم التزامه بقوالب المقتضى مما افضى على اسلوبه نوع من القصور اشتهر به بين الشعراء الفرزيين.

ظهر في اسواق باريس مؤخرًا كتاب جديد تحت عنوان المخطوطات المصنوعة لامكار مرمية تشمل الامصار التي كتبها الشعراء الفرزيين.

والمعروف ان ستيفان مالزيم ولد عام ١٨٤٢ وتوفي عام ١٨٨٨. تميز بعدم التزامه بقوالب المقتضى مما افضى على اسلوبه نوع من القصور اشتهر به بين الشعراء الفرزيين.

ظهر في اسواق باريس مؤخرًا كتاب جديد تحت عنوان المخطوطات المصنوعة لامكار مرمية تشمل الامصار التي كتبها الشعراء الفرزيين.

والمعروف ان ستيفان مالزيم ولد عام ١٨٤٢ وتوفي عام ١٨٨٨. تميز بعدم التزامه بقوالب المقتضى مما افضى على اسلوبه نوع من القصور اشتهر به بين الشعراء الفرزيين.

ظهر في اسواق باريس مؤخرًا كتاب جديد تحت عنوان المخطوطات المصنوعة لامكار مرمية تشمل الامصار التي كتبها الشعراء الفرزيين.

## نظريات حول دارون

هل من حل للمشكلة الفلسطينية - مواقف اسرائيلية

صدر عن مؤسسة «الفر» في القدس هذه الايام كتاب بعنوان: «هل من حل للمشكلة الفلسطينية - مواقف اسرائيلية» وقد على جملة المؤلف هرايين.

ويؤيد الكتاب ان المشكلة الفلسطينية ستكون مشكلة كبرى بالنسبة لاسرائيل في الثمانينات على اربعة مستويات على الأقل: مشكلة يجب البت فيها على المستوى الداخلي بيننا وبين انفسنا، ومشكلة بيننا وبين الفلسطينيين، ومشكلة بيننا وبين مصر وسائر الدول العربية، ومشكلة بيننا وبين الولايات المتحدة وسائر العالم.

هل من الضروري حل المشكلة؟ وهل في الحل منها؟ وما هي الحلول الممكنة؟ الكتاب يعرض عدداً من الآراء المختلفة، ويغصص ثمانية حلول.

ليس ثمة حل سهل للمشكلة الفلسطينية والكتاب لا يشير إلى حل مفضل، ان هذه هو انكلة التوراة للقراري لكي يوازن بين بؤفقه المألوف واحضالات نجلها.

ان الشترين في هذه المجموعة كلهم من الساسة والجامعين الاسرائيليين في مجالات

هل من الضروري حل المشكلة؟ وهل في الحل منها؟ وما هي الحلول الممكنة؟ الكتاب يعرض عدداً من الآراء المختلفة، ويغصص ثمانية حلول.

ليس ثمة حل سهل للمشكلة الفلسطينية والكتاب لا يشير إلى حل مفضل، ان هذه هو انكلة التوراة للقراري لكي يوازن بين بؤفقه المألوف واحضالات نجلها.

ان الشترين في هذه المجموعة كلهم من الساسة والجامعين الاسرائيليين في مجالات

## عن حياة العلماء يفوز بجائزة الفارديان ١٩٨١

الكتاب الايرلندي «جون بافيلي» - ٣٦ سنة - فاز بجائزة الفارديان عن

الكتاب الايرلندي «جون بافيلي» - ٣٦ سنة - فاز بجائزة الفارديان عن

الكتاب الايرلندي «جون بافيلي» - ٣٦ سنة - فاز بجائزة الفارديان عن

الكتاب الايرلندي «جون بافيلي» - ٣٦ سنة - فاز بجائزة الفارديان عن

الكتاب الايرلندي «جون بافيلي» - ٣٦ سنة - فاز بجائزة الفارديان عن

الكتاب الايرلندي «جون بافيلي» - ٣٦ سنة - فاز بجائزة الفارديان عن

الكتاب الايرلندي «جون بافيلي» - ٣٦ سنة - فاز بجائزة الفارديان عن

الكتاب الايرلندي «جون بافيلي» - ٣٦ سنة - فاز بجائزة الفارديان عن

الكتاب الايرلندي «جون بافيلي» - ٣٦ سنة - فاز بجائزة الفارديان عن

عن «الانوار» اللبنانية



لقضاء مع:

جابر عبد المعطي

كابتن منتخب مصر لكرة الطائرة

بقلم: فارس خوري

بين أسوار نادي الزمالك، وخول طاولة نصبت في أحد الرمات حدائقه المسجدة، التقيت بجابر عبد المعطي، كابتن المنتخب المصري لكرة الطائرة، الذي يعتبر أحسن لاعب في قارة أفريقيا.

جسده القوي، وبأسنانه الضخمة التي تبقيت طوال الوقت على وجهه الأبيض، تحفته به بعد أن عرفته بنفسه، وطلبت منه إعطائي فكرة عن نفسه وعن لعبته المفضلة ومستواها في دولة مصر. انتقل معلومته ومعلوماته التي عشتها الرياضة في إسرائيل.

رحب جابر بسؤالي وانطلق رجايا بي على أرض مصر وأضاف قائلا: لعبت كرة الطائرة منذ الصغر، وكنت أمارسها في ساحة المدرسة التي قطعت فيها دراستي الابتدائية ثم الإعدادية والثانوية، وقد مارسات اللعبة لتعلمي والتماسي بها، فقد وجدت أن من المحركات والنزاعات التي تشجعت في المبارات لكرة القدم أو السلة بين الجماهير الشجاعة أو حتى بين اللاعبين أنفسهم كذلك تجد أن أصابة اللاعبين بسوء من جراء كسور في السيقان أو الأيدي تعد تكون نادرة أيضا، فالشجاعة المنصوبة تمنح اللاعبين من الاحتكاك أو الاصطدام.

كنت أميل أيضا للعبة كرة القدم إلا أنني ابتعدت عنها بغير شعور، لأكثر من «طوشة» أو «شجار» فاستغنى عنها وتركها لغيري، فكانت بطيئة أكثر العنف والخشونة، واعتقد أن استعمال مثل هذه الصفات في أثناء ممارسة لعبة رياضية إنما يشوه الصورة الحقيقية لها ويجعل الكثير من محبيها يحدون الانحدار عنها لتلاقي مشاكلها وخسائرها، وهذا ما يحدث الآن في ملاعبنا وفي العديد من الألعاب العالية.

بعد أن أبيت تقوفا في الرياضة واللعبة المخكرة انضمت لنادي الزمالك، التي كنت ولا تزال زملكويا محبها، وتعدت على يد أكثر من مدرب لكرة الطائرة وتلت أعباءهم جميعا فمضوني للفريق وكنت سببا في تحقيق العديد من الانتصارات لفريقي، وفزت معه بعدة بطولات لدوري الجمهورية، وبالنسبة فنحن كننادي الزمالك لا تزال أبطال الدوري في الموسم الثالث بعد أن استقطنا في المباراة الأخيرة من حرجة نادي الأهلي منافسا الدائم بثلاثة أشواط للأشواط، وتبادل في أن نغوز هذا العام أيضا بالدوري المصري وببطولة أفريقيا إنشاء الله.

الأمطار .. تعطل جميع

مباريات الأسبوع في دوري الضفة الغربية

القدس - لراسلنا - بسبب هطول الأمطار الغزيرة خلال الأيام الطيلة الماضية، فقد تم تأجيل جميع المباريات التي كان من المقرر إجرائها خلال هذا الأسبوع، وذلك لعدم صلاحية الملاعب الموجودة في الضفة والقطاع.

وعلى هذا فقد تم تعطيل الكثير من المباريات المقررة ضمن مباريات دوري رابطة الضفة الغربية التصفي بكرة القدم.

بحث المشاكل الرياضية التي

تواجه مركز الخدمات

في القطاع ..

غزة - بنادي مركز خدمات دير البلح اجتمعت اللجنة المركزية لمرآك الخدمات بالقطاع، والمكونة من رؤساء المراكز، وذلك من أجل البحث في المشاكل التي تواجه النشاط الرياضي في المركز خلال هذا الأسبوع.

ومن المواضيع الهامة التي دار حولها البحث، مناقشة المهام الرياضية الواجب تنفيذها من قبل اللجنة، والعجز المالي، وقد تمت اللجنة بحضور هذا الاجتماع على مدير نشاط الشباب بالوكالة.

الرياضة

تعزيز زلحة

تأجيل مباريات الدرجة الأولى

الخضيرة وبيتار بئر شيبوع إلى القطرية خسارة شفاعمرو وفوز شباب الناصرة

جرت أول أمس مباريات الأسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة الأولى ونتيجة لهذه المباريات يسير فريق بيتار بئر شيبوع في طليعة الترتيب الجنوبية. .. وفريق هوعيل الخضيرة الذي استطاع الفوز على فريق مكابي أبناء شفا عمرو بنتيجة قاسية: أربع أصابات مقابل لا شيء، هو المرشح للصعود إلى الدرجة الأولى. .. وبالعكس خسارة شفا عمرو المباراة أمامه ما زال يحتل المرتبة الثانية ورصيده ١٨ نقطة، ينافسه كل من الفريقين رماث هشرور ومجدل هعيلق لها أيضا ١٨ نقطة ويظهران المنافسة مستمرة بين هذه الفرق إلى نهاية الدوري لاحتلال المرتبة الثانية والدخول إلى المباراة مع الفريق الذي يحتل المرتبة الثانية في المنطقة الجنوبية.

وفريق هوعيل شباب الناصرة الذي لعب على ملعب هرعيل مع فريق مكابي هرعيل استطاع الفوز بهدف وحيد سجله محمد ناجي مقابل لا شيء والحصول على نقطة المباراة واحتلال المرتبة السابعة.

المرتبة	الفريق	النقاط
١	بيتار بئر شيبوع	٢٢
٢	بات يام	١٨
٣	بيروم	١٧
٤	ديوتو	١٧
٥	اشكون	١٧
٦	اشدود	١٦
٧	مرومك	١٦
٨	كريات اونو	١٦
٩	هوعيل حورون	١٤
١٠	شمرام	١٤
١١	هوعيل الرملة	١٣
١٢	أزور	١٠
١٣	أزورس حورون	٩
١٤	هوعيل هرعيل	٨

تأجيل مباريات الدرجة الثانية

أول خسارة لفريق هوعيل سولم فوز جلعولية وتعادل المكر، الرامة، شباب عكا، عين ماهل، الطيرة، كسر قرع والطية وخسارة القريديس، أم الفحم، معين دالية، الأخاء الناصرة، شباب يافا، كسر قاسم وطمرا ..

مباريات الأسبوع الرابع عشر لدوري الدرجة الثانية بالنسبة للفرق العربية كانت غير ناجحة .. والفريق العربي الوحيد الذي فاز هو فريق هوعيل جلعولية بينما تعادلت فرق المكر، الرامة، شباب عكا، عين ماهل، الطيرة، كسر قرع والطية بينما خسرت المباريات هوعيل سولم، أم الفحم، معين دالية، كسر قاسم شباب يافا، مكابي القريديس وطمرا ..

لغريق سولم الذي لم يخسر خلال الدوري الحالي وهذه أول خسارة له ومع ذلك فهو من فرق القمة في المنطقة الشمالية (ب) ويتطلع إلى الصعود لمستوى فرق الدرجة الأولى .. وفيما يلي نتائج مباريات الأسبوع:

أول خسارة لسولم خلال الدوري الحالي فريق هوعيل سولم الذي لم يخسر خلال الدوري الحالي أي خلال ١٢ مباراة ... خسر في مباريات الأسبوع الرابع عشر مع فريق كريات حليم بهدفين مقابل لا شيء.

رئيس الوزراء يهنئ فريق مكابي تل أبيب أرسل السيد متلمم بين رئيس الوزراء ومكاتبه برقية تهنئة لفريق مكابي تل أبيب بمناسبة فوزه على الفريق اليوناني.

وقد أعرب لي الكابتن جابر أنه على استعداد لزيارة إسرائيل وللعب مع فرقها وقد سمع عن فريق هوعيل هعيلق ومكابي تل أبيب ويأمل في أن يتم اللقاء قريبا.

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هوعيل رماث غان	٢٧
٢	هوعيل اللد	٢٧
٣	مكابي ينة	٢٦
٤	رماث مجدلا	٢٦
٥	هواك رماث غان	٢٢
٦	القاهرة طيت	١٨
٧	بيت شيشي	١٨
٨	تل حنان	١٨
٩	كريات شوشة	١٧
١٠	بيتار نتانيا	١٧
١١	هوعيل عكا	١٧
١٢	بيت شان	١٦
١٣	بيتار الرملة	١٦
١٤	كريات غات	١٦
١٥	هوعيل حيفا	١٥
١٦	هوعيل طبريا	٩

هكذا من التحمل

تأجيل مباريات الدوري الممتاز

المنافسة بين مكابي نتانيا وكفار سابا لاحتلال العرش

مباريات الأسبوع التاسع عشر للدوري الممتاز في كرة القدم، أدت إلى ابتعاد كل من الفريقين مكابي نتانيا وهوعيل كفار سابا عن الفرق التي تلها حيث تفريق مكابي نتانيا الذي يتصدر الدوري الممتاز ٢٧ نقطة بعد فوزه على فريق بئر شيبوع .. وفريق هوعيل كفار سابا يحتل المركز الثاني ورصيده ٢٦ نقطة والفارق بينهما وبين القمة نقطة واحدة فقط.

والجدير بالذكر أن فريق مكابي نتانيا لم يخسر أو يتعادل على أرضه طيلة مبارياته في الدوري الحالي بل فاز في عشر مباريات وتعادل على أرضه طيلة ..

وفريق هوعيل بئر شيبوع الذي لم يخسر خلال ١١ أسبوعا في أية مباراة خسر المباراة الأولى مع فريق مكابي نتانيا .. وفريق بني يهودا الذي خسر المباراة الأولى مع فريق هوعيل بئر شيبوع في المباراة الثالثة ورصيده ٢٤ نقطة وابتعد عن القمة بثلاث نقاط يليه هوعيل بئر شيبوع ٢٢ نقطة .. والفريق المهددة بفكر السقوط إلى مستوى الفرق القطرية هي الفرق التي تحتل المراتب من ١٤ إلى ١٥ وهذه الفرق هي:

المرتبة	الفريق	النقاط
١	مكابي المغولة	٢٢
٢	مكابي حيفا	٢١
٣	مكابي حيفا	٢١
٤	مكابي حيفا	١٨
٥	مكابي حيفا	١٥
٦	عين ماهل	١٥
٧	مكابي حيفا	١٢
٨	الأخاء الناصرة	١٢
٩	الرامة	١٢
١٠	المكر	١٢
١١	مكابي عكا	١١
١٢	طبريا	٩
١٣	تفاه شكان	٩
١٤	بيتار نهريا	٧

الدرجة الثانية

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هوعيل سولم	٢١
٢	رماث حورون	٢١
٣	كسر قريديس	١٩
٤	هوعيل بيتار	١٩
٥	كريات حليم	١٩
٦	داليا كفار سابا	١٥
٧	كسر قرع	١٢
٨	معين دالية	١٢
٩	مكابي حيفا	١١
١٠	الطية	١٠
١١	هوعيل المغولة	١٠
١٢	أم الفحم	١٠
١٣	هشرور	٨
١٤	القريديس	٧

الدرجة الثانية

المرتبة	الفريق	النقاط
١	صيرير حورون	٢٢
٢	كفار شليم	١٩
٣	أور يهودا	١٨
٤	شكفا	١٨
٥	روشي حنين	١٦
٦	جلجولية	١٦
٧	الطيرة	١٦
٨	شباب يافا	١٤
٩	كسر قاسم	١٢
١٠	مكابي يهودا	١٢
١١	تل حنان	١٠
١٢	كبي حنكا	١٠
١٣	تل موند	٩
١٤	كريات شالوم	٦

تأجيل مباريات الدرجة القطرية

نتائج الدوري القطري للأسبوع التاسع عشر

الدرجة الأولى

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هوعيل رماث غان	٢٧
٢	هوعيل اللد	٢٧
٣	مكابي ينة	٢٦
٤	رماث مجدلا	٢٦
٥	هواك رماث غان	٢٢
٦	القاهرة طيت	١٨
٧	بيت شيشي	١٨
٨	تل حنان	١٨
٩	كريات شوشة	١٧
١٠	بيتار نتانيا	١٧
١١	هوعيل عكا	١٧
١٢	بيت شان	١٦
١٣	بيتار الرملة	١٦
١٤	كريات غات	١٦
١٥	هوعيل حيفا	١٥
١٦	هوعيل طبريا	٩

هكذا من التحمل



## الحياة الجنسية لمجاهدين الناس

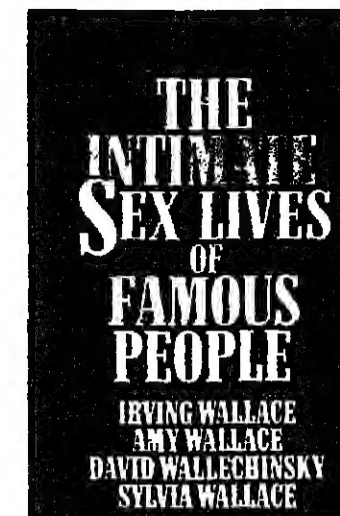
الذين كتبوا عن الحب والجنس كثيرون .. والكتب عن الجنس والحب لا تكاد تصفى .. ولا يبدو ان الكتابة ستوقف عن ذلك في يوم من الايام .. وعلى الرغم من ذلك بقيت رغبات المكاتب خالية من كتابات يتحدث عن حياة المراهقين الجنسية تعتمد على الحقائق المعروفة وتحاول استقصاها .. والكتاب الذي نحن بصدد استعراض بعض جوانبه وهو الحياة الجنسية الخاصة لمجاهدين الناس في هذا النوع من الكتب المتخصصة ..

هناك بالطبع قراءات كثيرة لهذا الكتاب .. البعض يقرأها للتعرف على الحياة الجنسية الخاصة للمجاهدين .. في تطور على هذين العنصرين .. مع اضافة بعد جديد لم يكن مألوفاً من قبل .. وهو ولع غاندي بالانحراف ..

غاندي من الشخصيات الغريبة في التاريخ الحديث ، والفكرية التي يستند اليها مبرومة بالمرأى والرهو كما يقول شاعر الهند طاغور . ولعله لم يدخل الماربع من التساؤلات الخفية ، ولم يركب عربة مدح الى مقر الحكم . فقد كان اصنام ابناء رئيس حكومة بوريندار ، وهي متاحة صغيرة في غرب الهند ، وانه في زوجته الراحلة لوالده الزواج ، كانت والدة عمته التي كان هو متعلق بها ، كما انه لم يجرم من عقد الاب وحده ، وعند هذا الحد ، فان هذه الخلفية تصلح لدراسة ان لا شك من الملل او عند التقص ولكن حدث ما غير هذا كله ، فغندما

### ملابسه في الزبالة

عندما كان عمال النظافة يتوسمون بميلهم امام منزل ارثر دالوي شاهدوا دلو ملياً باللباس المرفوعة مألوفة ايشا معتدلة انه زبالة . وكانت جاريته التي تقوم على خدمته قد تركت الدلو بعد ان غسلت لاباسه بفخلف اموالها ووضعتها خارج منزله . والان طالب دالوي دائرة الصحة البيئية بدفع تعويض قدر ٧٠ جنيه . ولكن الحكمة قالت ان الخطأ ليس خطأ العمال ، وقال دالوي « ٧٠ جنيه » وهو ارسل الان يجب ان اشترى ملابس جديدة بما في ذلك الشرائط المألوفة الخاصة بترتيب سيارة الزفاف .



المقاومة السليبية كطريق لخلق شخص من الحكم البريطاني ، ملياً طرح صاو النظرية الماركسية لخصائص الصين .. والزمانيان قادا اكبر تجمع سكني في العالم ، ونجحا في تحقيق اهدافهما ، ولكن غاندي لم يستطع في الواقع ان يحل مشكلته الخاصة ، وهي مشكلة الجنس ، التي رافقته منذ ان بدأ وعيه على هذه الحقيقة . ياخذ قواته بخداثة في عهده وعواظنه .. وعندما يتذكر غاندي حادثة زواجه « الفخولي » هذه يقول : « انها غشابة غريبة جاءت لكي العيب مهم » . وقد استعمل غاندي الكلمة الانكليزية « الحب » وهي

## غاندي بشر بفلسفة الجنس في خدمة ... الهنود

غاندي بوار شدة غير محد . اذ بدأ بنفسه في انسابات الهندوس بالفهم وفصلت الانسان ، وعبادة « التي » كقوة دائمة في الحياة وانفردتها على الجسم والعقل .. وهذه النظرة ليست غريبة على الذكور المتقدمين في السن من طائفة الهندوس . ولكنها غريبة على شباب نسي التكاثر من عمره . ويتبع بعبودية جنسية قوية كما يدعو من افادات القديسين منه نصرته ، وهذا التصرف ، او على الاصح الانعكاس في لمبة عقلية تقع خارج دائرة الشباب ، قد نقله الى موقع العاصفة والفتنة ضد رغباته الشخصية والدواع الفورية في جسده .. هذا كله مع خليط من الدواع انت غاندي الى الوصول الى مرحلة انكار الجنس . ولهذا فقد طور نظرية خاصة للحد من تضخم السكان في الهند وهي « ضبط النفس » على اساس انها المعاملة القوية اخلاقيا ، فيعبد ولد له خمسة اطفال قرر التوقف عن الانجاب ، ثم تحول طاقاته الجنسية لخدمة الآخرين ..

وهذا الواقع يلقى شوقا جديدا على المهتمين السياسيين عند غاندي ، فالاستقلال السياسي والاستقلال الجنسي يسيران في خطين متوازيين . وقد اوضح غاندي هذه النتيجة عندما كتب يقول انه استوحى من نفسه الخاصة بالمقاومة السليبية بسن زوجته كاسري التي لا تقهر : « فاقولونها العذبة السليبية لاراني » قد جعلتني اخجل من نفسي وشفتي من غيا التفكير باني ولدت لكي احكمها » . فالمقاومة السليبية هي نوع من الامتناع بين الجنسين ، ولكن كاسري ماتت هي الاخرى من هذا القهر في علاقتهما . فقد كانت دائما تشك في جميع النساء اللواتي كن يحبن زوجها او يتسلن به . ومن الصعب في الواقع تصوير جوانب هذه الحوادث ، والى اي حد اوصفتها ويمكن التمكن بان نتحدثا كانت قد تجاوزت الصحة العقلية ، الى ما يشبه الاعتقاد بان هذا هو قدرها . ولكن الثابت انها ظلت تشك في ريقها غاندي حتى اللحظة التي ماتت فيها اثناء وجودها في السجن مع زوجها بتمه المصير الذي في سنة ١٩٤٢ ... غير ان غاندي لم تزل من حياة غاندي حليمة الجبر

### العودة الى براينزجيد ...

تشارلس يفتي على ساسيفيان ، بسبب تردى حالته النفسية . وضع تشارلس نفسه ليس جيدا اذ انه يجد نفسه وحيدا فجأة ! المسلسل بالالوان ومترجم للعربية

## غاندي بشر بفلسفة الجنس في خدمة ... الهنود

غاندي بوار شدة غير محد . اذ بدأ بنفسه في انسابات الهندوس بالفهم وفصلت الانسان ، وعبادة « التي » كقوة دائمة في الحياة وانفردتها على الجسم والعقل .. وهذه النظرة ليست غريبة على الذكور المتقدمين في السن من طائفة الهندوس . ولكنها غريبة على شباب نسي التكاثر من عمره . ويتبع بعبودية جنسية قوية كما يدعو من افادات القديسين منه نصرته ، وهذا التصرف ، او على الاصح الانعكاس في لمبة عقلية تقع خارج دائرة الشباب ، قد نقله الى موقع العاصفة والفتنة ضد رغباته الشخصية والدواع الفورية في جسده .. هذا كله مع خليط من الدواع انت غاندي الى الوصول الى مرحلة انكار الجنس . ولهذا فقد طور نظرية خاصة للحد من تضخم السكان في الهند وهي « ضبط النفس » على اساس انها المعاملة القوية اخلاقيا ، فيعبد ولد له خمسة اطفال قرر التوقف عن الانجاب ، ثم تحول طاقاته الجنسية لخدمة الآخرين ..

بقيت هناك بعض الجوانب الاخرى ، وان كانت تمسيلية ، فثقافة الهندوس من هذا الجانب الذي انفس فيه غاندي تفرض على الرجل ان يتجنب الجنس الاخر كليه . ولكن غاندي ابقى بيقية حياته في زواله صعبة هي زواله الاخر . فقد كان على الرغم من كل ذلك عاشقا يحب النساء . اللواتي كن يهينن جدا لحرته الشخصية وقد بدت قصصه معهن في جنوب انديا انتا عمله هناك ، عندما التقى بنفاسة مرهقة في السابعة عشرة من عمرها سها « سونيا اساتشي » .. وكانت سونيا بداية سلسلة من الفتيات المراهقات .. اللواتي كن يتهاقن عليه كنهات الفرائش على النار . فغالبية الفتيات ان غاندي كان ينتج ليس بعبودية جنسية دافقة وحسب ، وانما بجانب جنسي قريب لم تكن شهرته وحدها هي السبب في ذلك .. ولكن هؤلاء المراهقات يملن كسكريرات اثناء الصباح وبمكثات في فترات الغذاء وعند العصر ، فاما ما جاء الليل اتسلت احدها التي نزلت نزل الرجل الذي كان يقضي من الثياب بقضبة قضبان بيضاء اثناء العمل ، ولتسببها في الفرائش . وكان غاندي يفضل الكلبة الاولى ، بعد عملية مساج ، حتى انه كان يستعمل نوعا خاصا من المطهر والجور . وخاصة في الصباح بعد المساء العاشرة مساء . حتى يقال ان غاندي كان مولما بالمطهرين ومن الغريب ان هذه المطهر كانت جنسية الى حد بعيد . لقد كن النساء يتهنن بان نلتها في غير منطقة ، ومع ذلك فقد كتب يقول : « ان النسل من اجل البقاء نلتا جنسيا حرو الكسبر على حد المسبب » .. ولكن الغريب ان غاندي حاول الإقناع على هذه العلاقات الجنسية بعيدا عن كل فضول السني ان افشع امر الفتيات المراهقات اللواتي كن ينمن ممة عاريت ، وكانت حجة ان الرجل الذي يقرب نحو السنين يحتاج الى الغذاء ! وبعد من ذلك ، ادعاؤه انه كان يعاني من تشنج في الليل ، ولهذا فقد كان يطلب

من الفتيات الشابات المصطبات به ، وجميعهم عذراوات او متزوجات حديثا ان يتأسسه غرائسه لكي يفتن جسده الذي يعاني من البرد بجمرة الجسد .. وكانت هناك بالطبع قصص مغيرة .. ومن بين هذه القصص ما حدث لقرينته ابها غاندي ، زوجة احد اصدقاءه التي كانت في السادسة عشرة منذ ان بدأت تلم مع الهاتيا ، وكان يطلب منها ان تخلصه جميع ملايسها . ومن الصعب ان الزواج الذي كان يعاني من الحزن والام نتيجة ذلك ، قد تطوع بان ينام هو مع الرجل المصور لكي يذله جسده .. ولكن غاندي رفض الطلب .. ويقول احد القديسين انه ان بعض هؤلاء الفتيات كن يتوسمن للتعويض مع الهاتيا بدافع الفخار واحيانا للحصول على بعض الاختيارات .. وبين هؤلاء كانت قريبة اخرى اسمها ماتو غاندي التي كانت في التاسعة عشرة من عمرها . وكان غاندي يظهر بين الفتيان ابها ومتوسمها عليها في الدراجات .. وكنته في بعض الحالات كن بسطرة واسيونين مع اختلاف في التفاصيل .. الشيء الغير في هذا كله ان غاندي يوضع بنفسه قواعد خاصة لملاقاته الجنسية وملاقاته السياسية ، وكان ذلك تحتلواود الزواج التي فرضت عليه في سن الثالثة عشرة .



## الانبياء

شارل ازنافور ظاهرة تميز  
● شارل ازنافور ظاهرة تميز اي شيء : نقرأ اسطواناته ، ونقرأ « باركلي » و « هوميسون » بيقية « بولودوز » مبيعات وتسويق من الدور الاولى . اسطوانات تيار بالايك ان ترجعت الى الليابيت بعد التفسير والرواية . ولكن ايرادات سيطر هوليواد لاما .

● اقنية تم هي حجة البنية الديمقراطية الليابيت الى منع ازنافور فقة في شواحي طوكيو ويقلل المراهق الخفي باع الهبة بعد عاين على ح عليها واستقر اموالها في ملكية خفي بالقرب من جنيف حيث يعيش حاليا زوجته السويسرية ميشا واولادها

● كثر في معظم مداخلته وتكلمه بعيد عن السياسة واشاد دائما بالقلم على غرسا ابدى اعجابا بطيريو التزامه بوجهات جيسكار يستلزم لا يتود في الاشادة بالوردة الاشري ترانسوا ميتران ويمتدح صديقا ليل دوفير وزير الداخلية الفرنسي وتلقى مرسيا حيث اكبر تجمع في المهر للرياسيورا الازمنية .

● بعد الحوادث التي عاينها مصحة الضراب الفرنسية نظري اماله ومسؤول حالته وقرر ان يملكه بنفسه يستند الى خبره عيدا وخموسا الى زوجته التي تزل وزير ماليت وكاتبة اسراوه .

● ثروة ازنافور تقدر اليوم بليون الفرنك وييس الماركون انه كان يترى ايرت اعلمه المعاصرة الفرنسية لورا مصحة الضراب الماغير الى جنر الخاصة واليوم يحاول تلعب وجهه موجة مضاربات جعلت شيئا من البر يلق اسبه في حدائق الجوزيكول

● حلة الاوليا الملة ران جيلك يستند للمواجهة في ملاح من العمل الجاد كما انه في سيد يترى عقود لجولة في المغرب وتونس وإيران قال انه يطلق أهمية قصوى على الم اللبنانية .

## الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء

### الانبياء







